

Altid frejdig når du går

Tekst: Chr. Richardt 1867

Melodi: C. E. F. Weyse 1838
(Dagen går med raske fjed)

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Al - tid frej - dig, når du går ve - je, Gud tør ken - de, selv om du til må - let når først ved ver - dens en - - de!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, often using chords and arpeggios. The score ends with a double bar line.

D A/C# G/B Bm/A E7/G# A D A^{sus4}/D A/C# E7/B A

Al - tid frej - dig, når du går ve - je, Gud tør

E7^{sus4} E7 A A/G /F# D#m^{b5}/F# Em Bm G A/G D/F# E7/G#

ken - de, selv om du til må - let når

A /G D/F# G^A Em/G D/A A7 D

først ved ver - dens en - - de!