

Op! thi dagen nu frembryder

Tekst: Johann Anastasius Freylinghausen 1714.
Hans Adolph Brorson 1733. Bearbejdet 1885.

Melodi: Thomas Laub 1917

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Danish. Above the vocal line, chords are indicated by letters and symbols. The lyrics are: 'Op! thi da - gen nu frem - bry - der, som den gan - ske ver - den fry - der; op! thi nå - dens gyld - ne år frem mod lys og glæ - de går, som de gam - le før så så - re ven - te - de med læng - sels - tā - re. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

E B/D# E A B F# B B C#m B E
Op! thi da - gen nu frem - bry - der, som den gan - ske

A E F#m^{7no5} D#m^{b5}/F# E B G#m C#m B E B B G#m C#m
ver - den fry - der; op! thi nå - dens gyld - ne år frem mod lys og

B/D# E F# B F#m C#m/E D G#m^{b5}/B A E/G# E B F#m C#m/E B/D# E
glæ - de går, som de gam - le før så så - re ven - te - de med

C#m F#m B E C#m F#m E C#m F#m G#m⁷ E B^{sus4} B E
læng - sels - tā - re. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!