

På Jerusalem det ny

Tekst: Åb 21,2; 1 Pet 2, 4-6

Latin 7. årh. N. F. S. Grundtvig 1837.

Melodi: Henrik Rung 1859

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin. The first system covers the first two lines of the text, the second system covers the next two lines, the third system covers the next two lines, and the fourth system covers the final line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both the right and left hands. The vocal line is a single melodic line. The lyrics are: På Je - ru - sa - lem det ny, på den sto - re kon - ges by, lad os al - le byg - ge, med Guds Ånd og med Guds Søn, un - der sang og suk og bøn, i Guds vin - gers skyg - ge!

F Em^{b5}/F F /A C⁷/G F C /E F B^b C/B^b

På Je - ru - sa - lem det ny, på den sto - re

F/A F C F /A C /E C/G G⁷ C F/C

kon - ges by, lad os al - le byg - ge, med Guds

C⁷ F/C C⁷ F/C C F/A Em^{b5}/G F C F/A C⁷/G

Ånd og med Guds Søn, un - der sang og suk og

F B^b /D F /A F/C C⁷ F

bøn, i Guds vin - gers skyg - ge!