

Da rummet var tavshed og mørke

T: Lisbeth Smedegaard Andersen, 2019

M: Martin Lysholm Hornstrup, 2023

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Above the vocal line, there are chord symbols: Eb, F, D7/F#, Gm7, F/A, Bb, Cm7, Bb/D, Eb, D7, /F#, Gm7, /F, C7/E, Bb/F, F#o, Gm7, /F, Eb, Cm7, F, Bb. The lyrics are: Da rum - met var tavs - hed og mør - ke san - ge er stjer - ner - nes sprog før ly - set brød frem o - ver flo - der og kil - der før støv - korn og bjer - ge og sang - fug - le - tril - ler før jor - den lå ud - bredt og grøn for Guds blik om - sust af vin - de - nes ån - de - mu - sik.

Da rum - met var tavs - hed og mør - ke san - ge er stjer - ner - nes sprog før

ly - set brød frem o - ver flo - der og kil - der før støv - korn og bjer - ge og sang - fug - le -

tril - ler før jor - den lå ud - bredt og grøn for Guds

blik om - sust af vin - de - nes ån - de - mu - sik