

De tro'de de dømte

Tekst: Jens Simonsen 2020

Melodi: Jesper Gottlieb 2020

♩. = 44

Em /D Am⁷ Am⁷/D Em

1. De tro' - de, de døm - te med ret - ten i hån - den en fjen - de, som

Cadd⁹ G B⁷ Am⁷ B⁺ C^Δ A⁹/C[#]

bar på den skyl - di - ges blod. Du vid - ste, at blo - det, der flød på din pan - de, var

G^{sus4}/D C^Δ/E C/D G Am⁷ B⁷sus⁴ B Em

Guds, der nu kal - der til bøn og til bod. 2. Et

Fine

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 44. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song, with lyrics in Danish. The second system contains the next two lines, including a second ending and a 'Fine' marking. Chord symbols are placed above the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

BEDEDAG II
Hebr. 10,19-25

De tro'de, de dømte,
med retten i hånden,
en fjende, som bar på
den skyldiges blod.
Du vidste, at blodet,
der flød på din pande,
var Guds, der nu kalder
til bøn og til bod.

Et menneske var du
med blod på din pande,
og dog er du blevet
den vej vi skal gå.
Du sprængte den mur, som
vi nu går igennem,
dig bygger vi trygt vor
frimodighed på.

Du møder os, Kristus,
med fremstrakte hænder.
Som små blev vi rensed
af dig i vor dåb.
Du kalder os rene
trods tankernes virvar.
og derfor bekender
vi dig som vort håb.

Kun du kan omslutte
de skyldiges hænder
og sætte dem fri til
at farve vor jord.
For du er selv vejen,
du vil, vi skal følge
og gå, hvor du satte
dit kærlighedsspor.

Jens Simonsen 2019.