

Selv på klare dage ser jeg

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2019

Melodi: Birgitte Agerskov Buur 2019

1. Selv på kla - re da - ge ser jeg i en gå - de i et spejl er al - li - ge - vel så sik - ker

når jeg døm - mer an - dres fejl ha - stigt fe - jer dem til si - de som jeg ik - ke sy - nes om

kal - der ha - det frem i an - dre ved min tan - ke - lø - se dom

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system has three measures with lyrics '1. Selv på kla - re da - ge ser jeg i en gå - de i et spejl er al - li - ge - vel så sik - ker'. The second system has three measures with lyrics 'når jeg døm - mer an - dres fejl ha - stigt fe - jer dem til si - de som jeg ik - ke sy - nes om'. The third system has three measures with lyrics 'kal - der ha - det frem i an - dre ved min tan - ke - lø - se dom'. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, /C, /Bb, /C, Dm, /C in the first system; Bb6, C, Bb, F/A, Gm/Bb, Dsus4/A in the second system; Bb, Dm/A, /F, Gm/E, Dsus4, Am7, Dsus4 in the third system.