

Natten er så sort

T: Martin Lysholm Hornstrup

M: Katrine Muff Enevoldsen

The musical score is written for a single voice and guitar. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, and the guitar chords are indicated above the staff. The score is divided into six systems, each with a line of music and its corresponding lyrics and chords.

D Bm G D/F# G
nat ten er så sort mør- ket er så stort og som me ti- der mær- ker jeg det

G D/F# Em D/F# Em/G E/G# A^{sus4} A D
sni- ger sig helt ind på mig på stil- le kat - te - po - ter. Da- gen er for - bi

Bm G D/F# G G D/F#
ø- jet gli- der i men som me ti der drøm- mer jeg om mon stre som vil æ- de mig og

Em D/F# Em/G E/G# A^{sus4} A G A^{sus4} A G F#m7 Bm A
an- dre i - di - o - ter så kæ- re Gud: Tænd et lil- le lys i mit hjer - te,

G F#m7 F#/A# Bm G D/F# F#/A# Bm
syng en lil- le sang i mit sind, læg tre ma- gi ske ord som en bo- ble om- kring mig, lad

G Em G/A D Bm G D/F# G
ba - re mør- ket væ- re mør- ke, luk kun ly - set ind.

Natten er så sort
mørket er så stort
og sommetider mærker jeg
det sniger sig helt ind på mig
på stille kattepoter
Dagen er forbi
øjet glider i
men sommetider drømmer jeg
om monstre som vil æde mig
og andre idioter
så kære Gud:

*Tænd et lille lys i mit hjerte
syng en lille sang i mit sind
læg tre magiske ord
som en boble omkring mig
lad bare mørket være mørke
luk kun lyset ind.*