

Helligånden trindt på jord

Tekst: N. F. S. Grundtvig 1859

Melodi: Thomas Laub 1916

(Alt står i Guds faderhånd)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Danish. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. The vocal line is a single melody line. The lyrics are: Hel - lig - ån - den trindt på jord er Guds røst med li - vets ord; hvem der har for sand - hed ø - re, i Guds nå - des røst kan hø - re Gud - doms - fa - der - hjer - tet slå.

D A/C# G/B D A^{sus4} A D D A/C# Bm

Hel - lig - ån - den trindt på jord er Guds røst med

A/C# E^{sus4} E A G D A/C# Bm/D

li - vets ord; hvem der har for sand - hed

Em^{7omit5} C#m^{b5}/E D G D A/C# Bm/D

ø - re, i Guds nå - des røst kan

Em^{7omit5} C#m^{b5}/E D D Bm A G D/F# A^{sus4} A D

hø - re Gud - doms - fa - der - hjer - tet slå.