

Et trøsteår, et jubelår

Merete Bandak, 2020

Torsten Borbye Nielsen, 2020

♩. = 76-78

E_b A_b/E_b A_b^6/E_b B_b/E_b E_b E_b/G A_b

Et trøs-te-år, et ju-bel-år som det pro-fe-ten drøm-te om hvor blin-de ser og lam-me går og

E_b/G A_b^6 B_b^{sus4} B_b Gm^7 C Fm G/H Cm F/A B_b^{sus4} B_b

den der slæ-ber tun-ge læs og den der pla-ges af sin stress og frygt for skjul-te fa - rer kan

A_b B_b^7 Cm B_b/D E_b Fm^7 E_b/G A_b E_b/G Fm^7 Fm^7/E_b B_b/D E_b B_b

se sig om med ryg-gen fri og syn-ge glad en me-lo-di med tekst-en: Guds barm-hjer-tig-hed

Gm Cm A_b Fm^7 B_b G/H Cm A_b A_b^6 E_b/B_b B_b B_b^7 E_b

Det ber vi om og rå - ber: Kom! Im ma - nu-el, Gud søn, vor fred!

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The tempo is marked as ♩. = 76-78. The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: 'Et trøs-te-år, et ju-bel-år som det pro-fe-ten drøm-te om hvor blin-de ser og lam-me går og den der slæ-ber tun-ge læs og den der pla-ges af sin stress og frygt for skjul-te fa - rer kan se sig om med ryg-gen fri og syn-ge glad en me-lo-di med tekst-en: Guds barm-hjer-tig-hed Det ber vi om og rå - ber: Kom! Im ma - nu-el, Gud søn, vor fred!'. The score ends with a double bar line.