

Tak Gud for denne lyse morgen

T: Martin Gotthard Schneider 1963

M: Anders Krintel

O: Ingrid Schrøder-Hansen 1983

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. Chord symbols are placed above the notes: D, A7, D, A7, D, A7/C#, Bm, and A7 for the first system; and Em7, A7, D, G, B7/F#, Em7, A7, and D for the second system. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Tak Gud, for den-ne ly - se mor - gen, tak Gud, for den-ne ny - e dag.
Tak Gud, for kær - lig - hed og var - me, jeg kan le - ve af.

1. Tak Gud, for denne lyse morgen,
tak Gud, for denne nye dag.
Tak Gud, for kærlighed og varme,
jeg kan leve af.

2. Tak Gud, for mine gode venner,
tak Gud, at nogen elsker mig.
Tak Gud, at også mine fjender
elsket er af dig.

3. Tak Gud, for evner og for kræfter,
tak Gud, for hver idé jeg fik.
Tak Gud, for ord at lytte efter
og for skøn musik.

4. Tak Gud, for glæden ved at slide,
tak Gud, for leg og dovneri.
Tak Gud, at jeg hver dag kan vide,
at jeg har værdi.

5. Tak Gud, selv når det hele ramler,
tak Gud, du holder fast ved mig.
Tak Gud, når du af stumper samler
meningen hos dig.

6. Tak Gud, for det dit ord ord sagt mig,
tak Gud, for hjælp, når jeg er svag.
Tak Gud, for glæden ved at leve
denne lyse dag.