

Vidunderlige lille fugl

Marianne Velling Bordinggaard

Lasse Skovgaard

♩ = 65

D A/C# Gadd2/H Gm⁶/B^b Gm⁶/B^b D/A

Vid - un - der - li - ge lil - le fugl, du lig - ger vin ge - skudt i skjul så tung, så stum, så

7 A F# / A# Hm A/C# D(sus4) D Hm A/C#

stil - le. Men hør, din klok - ke - re - ne klang skal fyl - de rum - met,

11 D(sus4) H7/D# Em Gmaj7 A(sus4) A D

nok en - gang du slår din for - års - tril - le.

The musical score is written for piano in D major, 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The second system (measures 7-10) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 11-14) concludes the piece with a final chord in D major. Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the treble staff.

Vidunderlige lille fugl,
du ligger vingeskudt i skjul
så tung, så stum, så stille
Men hør, din klokkerene klang
skal fylde rummet, nok engang
du slår din forårs-trille

Du gemmer håbet i dit bryst,
din sangerglæde, livest lyst
fat mod - vær ikke bange
Din stemme døde langsomt ud
men sangen stiger op til Gud
med påskemorgens klange

Bag himlens sarte røde skær
er lyset gemt men dog så nær
hør, håbets klare tone
Når solens stråler titter frem
så synger du i lysets hjem
som før i træets krone

Spred dine vinger lille fugl
flyv op fra støvet i dit skjul
flyv højt og løft din stemme
Nu ringer kirkens klokker ind
kom hør, den milde forårvind
der bruser - du er hjemme